



HBC LISSES

Placement et gestuelle de l'arbitre

Juin 2008

ARBITRHAND



Partenaires des Arbitres



UTILISATION DE CE DOCUMENT :

La formation des **Jeunes Arbitres** s'inscrit dans un cursus de formation qui commence dans les clubs et dont les objectifs de formation sont dans le dossier de labellisation «École d'arbitrage club».

Ce document décline ces objectifs et est destiné à aider les intervenants dans les animations des séances théoriques pour les **Très Jeunes** et **Jeunes Arbitres**. Il respecte la progression pédagogique du dossier de labellisation qui comprend 4 séances pour chacun des 3 niveaux de **JA**. Le langage est adapté aux personnes à former, des jeunes.

Il ne doit pas être utilisé sans un animateur qui le complètera par des discussions avec les jeunes, des questionnements, des exemples, voir la lecture d'articles du code si besoin (surtout pour les niveaux 1 & 2).

Il ne doit pas être remis tel quel aux jeunes arbitres; d'autres supports documentaires existent (Handballons 2007, livret du jeune arbitre, ...).

Des commentaires associés aux diapositives (objectifs, points forts, avertissements, ...) sont joints. Ceux-ci peuvent être modifiés, complétés au choix de l'animateur.

Toute remarque dans le but d'une évolution de ce document pour la satisfaction du plus grand nombre d'utilisateur est possible par l'intermédiaire du forum d'ARBITRHAND.



Sommaire

HBC LISSES

- * Objectifs de la séance
 - * Son comportement
 - * Son placement en solo
 - * La gestuelle de l'arbitre
 - * La gestuelle de l'arbitre sur faute
 - * La gestuelle de l'arbitre sur but
 - * Participations
- Cliquer sur * pour vous positionner directement au chapitre

FIN

Niveau 3

Objectifs de la 3^{eme} séance

Placement et Gestuelle de l'arbitre

Objectif de formation :

- A la fin de la séance, le JA sera capable de montrer le placement de l'arbitre sur le terrain.

Objectif pédagogique

- A la fin de la séance, le JA saura situer son placement, ses déplacements sur le terrain et distinguer les gestes de base.



Mon comportement

- Je dois porter une tenue de sport (maillot, short, chaussures).
- Je ne reste pas le long de la ligne de touche.
- Je me déplace au plus près de l'action de jeu sans gêner les joueurs.
- Je n'hésite pas à siffler fort dans le sifflet.
- Sur les matches dans mon gymnase j'évite les familiarités avec les joueurs de mon club.
- J'évite de jouer au handball pendant la mi-temps.
- Je fais le point avec mon tuteur.

**Vous êtes
l'arbitre**

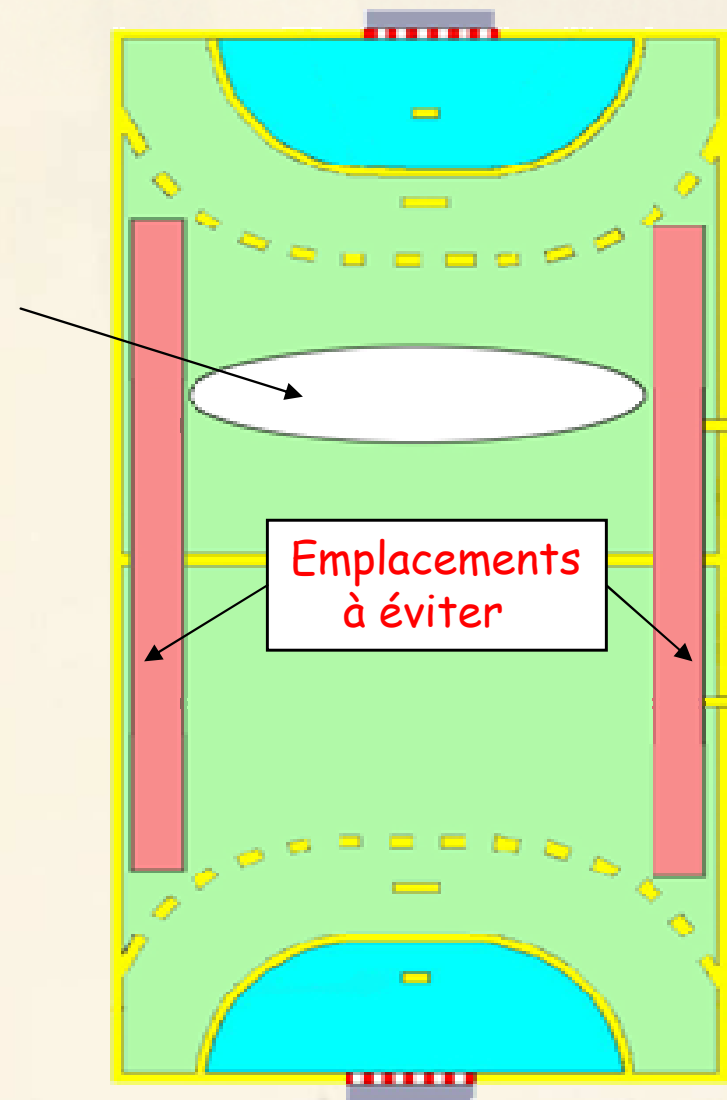


**Vous faites partie
du jeu**



Mon placement en solo

- Comme je suis seul, j'essaie d'occuper tout l'espace devant les attaquants et défenseurs sans avoir de joueurs derrière moi.
- Je me déplace en fonction de la position de la balle.
- Si contre attaque, je progresse en course avant avec les joueurs sans les gêner pour vérifier les empiètements.
- Je n'hésite pas à me déplacer vers l'endroit de la faute si besoin.
- Je vais vers la ligne des 7m si je siffle un 7m.



La gestuelle de l'arbitre

Ce qu'il faut faire obligatoirement :

- Je siffle l'engagement du début des 2 périodes et après chaque but.
- Je fais le geste codifié et siffle la validité d'un but.
- Je fais respecter la distance des 3m.
- Je siffle les jets francs commis sur les joueurs porteurs du ballon.
- Je siffle les fautes d'anti-jeu :
ceinturages, tirages de maillots, poussées, ...
- Je siffle les marchés, reprises de dribble, fautes de pied des attaquants et des défenseurs.

La gestuelle de l'arbitre

Ce qu'il faut faire obligatoirement :

- Je fais le geste codifié du renvoi
- Je fais le geste de la remise en jeu
- Je siffle l'exécution du jet de 7m
- Je siffle la reprise du jeu après un arrêt du temps
- Je fais le geste codifié de l'arrêt du temps
si justifié sur une sanction
- Je fais le geste codifié de l'arrêt du temps
- Je fais les gestes codifiés sur les sanctions

Les gestes impératifs



But



Renvoi



Arrêt du temps



Jet Franc (direction)



Remise en jeu

La gestuelle de l'arbitre

Ce qu'il est souhaitable de faire :

- Je fais les gestes codifiés explicatifs des fautes de jeu (marcher, reprise de dribble, empiètement).
- Je siffle les jets à rejouer (jet franc, remise en jeu).
- Je fais le geste codifié de l'arrêt du temps si demande de TME (Temps Mort Equipe) par une équipe,
- Je fais le geste du jeu passif.
- Je fais le geste si faute d'un attaquant.



Les gestes explicatifs



Marcher ou
3 secondes



Ceinturer Retenir
Pousser



Faute sur le bras
Frapper



Passage en force
Percussion



Empiètement



Respect des
3 mètres



Avertissement de
jeu passif



Jeu passif



Autorisation de
pénétrer sur le terrain



Double dribble



Pied
non codifié
mais admis

La gestuelle de l'arbitre sur faute

Par son comportement et son déplacement l'arbitre doit indiquer aux joueurs quel type de faute il vient de siffler :

- Faute de jeu sans sévérité : simple coup de sifflet, sens du jeu avec le bras, éventuellement si justifié le geste codifié de la faute. Si besoin, déplacement vers l'endroit de la faute.
- Faute sur action d'anti-jeu : coup de sifflet pour la faute, arrêt du temps si justifié par une sanction, reprise du jeu par un coup de sifflet (**ceinturage, poussée, tirage de maillots, mauvais blocs**).
- Faute sur OMB : coup de sifflet très appuyé, déplacement vers la ligne des 7m, arrêt du temps si sanction disciplinaire.



Les gestes des sanctions progressives



La gestuelle de l'arbitre sur but

Sa gestuelle va indiquer clairement à tous joueurs, managers, table, spectateurs si un but est validé :

après le tir du joueur, et si pas de faute commise par les attaquants, l'arbitre contrôle que le ballon franchit la ligne de but et siffle **2 coups** en faisant le geste codifié (bras en l'air) = **Le but est accepté**

NOTA : Si l'arbitre siffle le but et que le klaxon de la table (fin de période ou demande de la table) retentit avant que le ballon franchisse entièrement la ligne de but, **le but ne sera pas accepté.**





Ce document a été réalisé à partir du diaporama «Handballons 2007»

- Philippe Dangelser formateur des JA de l'école d'arbitrage du HBC LISSES
- En collaboration avec l'Equipe Ecole d'arbitrage CCA
- Avec le concours de l'Equipe ARBITRHAND
- Et validation par le référent des textes CCA

ARBITRHAND

